A ARTE DE CONTAR HISTÓRIA COMO PERSPECTIVA DE ENSINO E APRENDIZAGEM[1]

Alinne Rodrigues Oliverio- FE/UFG[11]
Heryka Moura da Silva- FE/UFG[2]
Marcella Alves dos Santos- FE/UFG[3]

O trabalho que apresentamos refere-se à proposta desenvolvida pela disciplina de estágio e que foi realizada com um 1º ano do ensino fundamental no Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), com uma turma composta por 20 alunos, com idade entre 6 e 7 anos, com o objetivo de estimular a leitura e a escrita das crianças, ainda que não convencionalmente. Porque trabalhar nessa perspectiva de contar história? O momento da leitura é um momento mágico, faz a criança viajar, criar um mundo novo. "Escutar histórias é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo..." (ABRAMOVICH, 1995 p.16). Se interessar pela leitura é de fato uma tarefa difícil e pouco prazerosa, mas a maneira com que essa leitura é trabalhada pode fazer com que a criança se interesse, pois o primeiro contato das crianças com texto/história é propiciado pela oralidade, é nesse momento que a criança tem contato com os personagens, conflitos e localização espacial. É ouvindo histórias que as crianças podem sentir as emoções, podendo ir a outros lugares, tomar gosto pela leitura, despertar a imaginação e ainda fazer com que a sua cultura seja ampliada. As histórias enriquecem o vocabulário infantil, ampliam o mundo de ideias, desenvolvendo a linguagem e o pensamento. Através das histórias pode-se trabalhar o ensino de valores, sejam eles: sociais, políticos, culturais, morais, isso faz parte da formação humana. Somos seres culturais, e, portanto, precisamos dos sonhos e do lúdico que estão inseridos nas histórias. Isso foi enfatizado nas histórias trabalhadas: *Lúcia Já-Vou-Indo*, de Maria Heloísa Penteado e *Festa no Céu*, recontada por Ana Maria Machado. Ao longo de várias pesquisas e análises escolhemos trabalhar a literatura, pois abrange todas as áreas dos saberes e por estimular a imaginação dos alunos. Muitos autores expõem que as disciplinas poderiam até ser descartadas ou expulsas do currículo, pois a literatura abrange todas as áreas de ensino e parte da realidade, ou seja, do contexto de cada indivíduo. Por meio da literatura trabalhamos a alfabetização, a linguagem, a leitura e a escrita e até mesmo a conduta frente a diversas situações. O trabalho foi desenvolvido durante quatro aulas, com ênfase na contação de histórias e, portanto, na oralidade, mas também foram enfocados valores como: respeito, solidariedade, amizade, companheirismo e relações humanas. Por meio da literatura, estimulamos a produção textual, enfatizando a leitura e a escrita.

Palavras- chave: educação, história, estágio.

---

[1] Trabalho de estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, orientado pela Prof. Dr ª Vanessa Gabassa vanessagabassa@hotmail.com

[11] alinoka@hotmail.com
[2] herykaufg1@hotmail.com
[3] marcellalvesantos@gmail.com