A produção artística na prática pedagógica com crianças na Educação Infantil[1]

Elisa Beatriz Batista Alves[2] - FE/UFG
Lara Juliana Felisberto[3] - FE/UFG

RESUMO:
No presente trabalho, objetivamos apresentar algumas experiências do estágio realizado, neste ano, em uma instituição vinculada à Universidade Federal de Goiás no contexto de Educação Infantil, cuja nossa proposta de atuação envolveu aspectos da produção artística das crianças. Nas observações participativas realizadas no primeiro período deste ano, tivemos a oportunidade de vivenciar o projeto elaborado pelo corpo docente denominado 'Volta ao mundo em 180 dias: viajando pela imaginação e pelo conhecimento', abordando as cinco áreas de experiência trabalhadas no departamento, sendo estas, artes, linguagem, brinquedos e brincadeiras, música e passeio. A partir das observações participativas e do projeto desenvolvido pelas professoras, na instituição, a turma de estágio construiu o projeto que norteou nossa experiência, denominado 'Pelas mãos de reis e rainhas: viajando pela imaginação e conhecimento na Idade Média', com o objetivo de apresentar para as crianças elementos desse período histórico. Tal projeto foi estruturado, buscando envolver quatros das áreas de experiência (música, artes, brinquedos e brincadeiras e linguagem), pois consideramos que estas se adaptavam melhor a proposta do estágio. Neste projeto, trabalhamos com contos de fadas, princesas, brincadeiras do período histórico, produções artísticas, dentre outras. Seguindo a mesma proposta, tendo como ponto de partida o projeto 'Bichos e bicharadas', desenvolvido pelas educadoras do agrupamento dois (crianças de dois e três anos), cujo objetivo é proporcionar às crianças o conhecimento de diferentes espécies de animais. Escolhemos o tema 'Animais que voam' buscando proporcionar momentos de exploração dos diversos ambientes da instituição, conhecer produções artísticas e literárias e, assim, conhecer e reconhecer alguns animais que voam. Para desenvolver tal tema, buscamos considerar todas as áreas de experiência, ao decorrer do processo, percebemos que as crianças do nosso grupo gostavam de fazer atividades que envolvia a produção artística. Deste modo, a partir de nossa prática, procuramos responder algumas indagações construídas no decorrer do estágio. Tais indagações consistiam em 'As crianças da Educação Infantil produzem artisticamente?' e 'Como o professor deve pensar sua prática buscando possibilitar a produção artística das crianças?' partindo destas questões, procuramos desenvolver atividades como a construção de ninhos, pintura de borboletas, pintura do violão da história 'A festa no céu', apreciação de um poema, utilizando com eles diferentes materiais, dentre estes: tinta, jornal, balão, cola, massa de modelar, entre outros, promovendo construções coletivas das crianças, de forma a expressar a criatividade e interagir tanto com os colegas quantos com as professoras e estagiárias. Embasadas na perspectiva Histórico-dialética, tendo como precursor Vygotsky, consideramos que o educador deve promover atividades nas quais as crianças tenham a oportunidade de explorar e utilizar diferentes materiais e a partir destes descobrir o mundo e desenvolver novas habilidades, e para que a atividade seja realizada satisfatoriamente, é essencial que educador faça a mediação de tais atividades e principalmente prepare com definindo uma intencionalidade no desenvolvimento do trabalho.

Palavras-chave: Produção Artística. Educação Infantil. Estágio.

---

[1] Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Dr. Nancy Nonato de Lima Alves, nancynlalves@gmail.com
[2] elisa.1111.eb@gmail.com
[3] larinha_2121@hotmail.com