BRINCANDO COM A LITERATURA[1]

Lucí Côrtes Dourado[2]-FE/UFG
Tâmara Ferreira Borges[3]-FE/UFG

RESUMO:
O objetivo deste resumo é apresentar um projeto de trabalho desenvolvido no Estágio do curso de Pedagogia da FE/UFG. O Estágio foi realizado em um CMEI, localizado em Goiânia, em um agrupamento de crianças de 4 anos. O que nos chamou a atenção após a realização de um diagnóstico do agrupamento foi o interesse das crianças com o brincar. Compreendemos o quanto o brincar, os brinquedos e as brincadeiras podem contribuir para o desenvolvimento das crianças na primeira infância, pois através das brincadeiras e da promoção da socialização, as crianças descobrem seu corpo, brincam com a imaginação, criatividade, dentre outros aspectos. Assim, nossa pretensão foi trabalhar o tema "Brincando com a Literatura", pois a literatura também tem seu papel na formação do indivíduo. Utilizamos a literatura infantil para proporcionar momentos lúdicos, o que fez com que as aulas fossem divertidas e significativas para as crianças e para nós. Oliveira (1994) enfatiza que o educador não pode esquecer que a brincadeira é pertence da criança. Para a criança muito pequena, o brinquedo é parte dela, do mesmo modo que sua roupa, e tentar tomar-lhe o objeto é um atentado à sua integridade. Daí a importância do educador conhecer o modo como as crianças brincam e isso é possível ao propiciar momentos de brincar durante o seu trabalho com os pequenos. É também uma forma de respeito aos seus direitos. As atividades que foram propostas tiveram o intuito de proporcionar às crianças um processo ensino-aprendizagem de forma lúdica. Por isso, consideramos importante, após as histórias contadas, propiciar às crianças a oportunidade de brincar, vivenciando-as. A prática foi por excelência, um momento privilegiado para percebermos a relevância e o significado que o brincar e as brincadeiras têm para as crianças. Ao final de cada intervenção realizamos com as crianças uma auto-avaliação sobre o que foi trabalhado no dia, da qual percebemos, através das demonstrações das crianças, que as histórias proporcionavam a motivação, trabalhavam a imaginação e a criatividade, e que o momento lúdico, em que as crianças brincavam após a contação das histórias, foram os momentos que mais gostaram. O desenvolvimento desse projeto proporcionou perceber a importância da literatura e da associação do brincar nesse contexto, de forma contextualizada, mas, ao mesmo tempo livre, em que as crianças se expressaram e interagiram mais do que o convencional.

Palavras-chave: Literatura infantil. Brincadeiras. Brincar.

---

1 Trabalho de estágio em Educação Infantil orientado pela professora Daniela da Costa Britto Pereira Lima, professoradanielalima@gmail.com

2 Graduanda do curso de Pedagogia, luci-cortes@hotmail.com

3 Graduanda do curso de Pedagogia, tamyfeborges@hotmail.com