MANIFESTAÇÃO DA CULTURA POPULAR GOIANA – AMAURY MENESES[1]

Argemira Romanielo Fonseca - FE/UFG[2]
Dasinne Rhamise Wotroba Rodrigues – FE/UFG[3]
Suzyanne Guimarães de Sousa – FE/ UFG[4]

RESUMO:

O projeto Manifestação da Cultura Popular Goiana tendo como base as obras do pintor goiano Amaury Meneses apresenta uma proposta de intervenção que busca compreender, no desenvolvimento do estágio[5] no CMEI, como as Artes podem contribuir no desenvolvimento de crianças na primeira infância. Nessa proposta criamos oportunidades para as crianças se inserirem no mundo das Artes, através da referência da cultura goiana, propiciando uma leitura inicial e um olhar mais atento e criativo, situando-os em um contexto sócio-político e cultural e ampliando o contato dos alunos com as artes através do fazer artístico. O objetivo principal foi desenvolver, pelo conhecimento, a capacidade de compreender, valorizar e admirar as artes e, em decorrência, reconhecê-la como manifestação simbólica de um povo e de uma cultura e, com isso, aprender a valorizar e respeitar a riqueza de cada cultura e de cada sociedade, na diversidade que a identifica. Após apresentar o artista para as crianças, estas ajudaram a definir o conceito de arte e produziram pinturas com materiais diversos, nas quais representavam a própria realidade através da releitura das obras do autor. Partindo da leitura do documento Indicadores de Qualidade na Educação Infantil do Ministério da Educação, procuramos estudar autores que fizessem a relação entre o desenvolvimento da criança e a interação com o ambiente em que estas se encontram. O trabalho foi baseado em Vygotsky, que a partir de seus estudos, postulou a concepção sócio-interacionista e Rego que coloca a interação como sendo dialética e não uma somatória de palavras. Com relação ao uso da arte na formação da criança, foram utilizados os trabalhos de César Coll, AnaTeberosky e Iavelberg. O tema foi muito bem aceito pelas crianças que além de demonstrar uma percepção artística, desenvolveram sua sensibilidade e criatividade contextualizando com acontecimentos de suas vidas e da cultura popular goiana. Concluímos que é possível de forma dialética contribuir no desenvolvimento das crianças da primeira infância inserindo-as no mundo das artes através da releitura de obras que perpassam pelo imaginário e permitem uma reconstrução de suas realidades.

Palavras-chave: Construção do conhecimento. Cultura goiana. Arte.

---

[1] Trabalho orientado pela professora Orita de Souza Medrado da Mata.
[2] arofon@yahoo.com.br
[3] dasi_rwr@hotmail.com
[4] suzyanneg1@hotmail.com
[5] estágio realizado com turma de educação infantil de 4 a 5 anos.