UMA TRÍADE QUE POTENCIALIZA A AULA: ORALIDADE, LEITURA (textual e visual) e ESCRITA[1].

Daniene Alves de Noronha[2] – FE/UFG
Tânia Maria Mendanha[3] – FE/UFG

RESUMO:

O objetivo deste pôster é apresentar o Projeto de Ensino desenvolvido pelas estagiarias do Curso de Pedagogia/FE/UFG na disciplina de Estágio-Anos iniciais e Educação Infantil I e II desenvolvida no CEPAE/UFG. O Projeto de Ensino foi elaborado como proposta para as aulas de Historia do Ensino Fundamental, turma de 5º ano. O tema abordado foi "O trabalho escravo". Nessa atividade teórica-prática, busca-se a integração estagiário/aluno/professor orientador. As estagiárias, ao desenvolverem o Projeto de ensino, buscaram atender às orientações do professor supervisor do CEPAE, que na sua prática pedagógica utiliza como metodologia a tríade: oralidade, leitura textual e analise iconográfica (visual), escrita. Como o tema desenvolvido nas aulas, "O trabalho escravo", mesmo na contemporaneidade é um assunto polêmico, as estagiárias buscaram por meio de imagens fotográficas (analise iconográfica) atuais e do passado, apresentar o tempo histórico e as modificações sofridas pela interferência do homem no meio físico e social, em que apresenta e resulta no processo histórico, as contradições são os elementos centrais desse processo histórico dialético, pensando didaticamente. Como atividades de leitura/escrita apresentaram-se três textos literários da Profª. Diane Valdez, pois consideramos a literatura uma fonte rica e inesgotável de recursos lingüísticos e elementos que remetem a historia, fornecendo uma linguagem mais clara, de forma a valorizar o lúdico e proporcionar atividades de criatividade, fazendo-se valer de uma melhor compreensão para indivíduos (alunos) que estão em processo de aprendizado e desenvolvimento intelectual escolar. Por fim, a oralidade parte do professor como mediador do conhecimento teórico e se vinculou à oralidade dos alunos, com a apresentação dos seus conhecimentos prévios e suas experiências, que são valorizadas como conhecimentos em processo de formação com as múltiplas informações oferecidas pelos meios de comunicação (mídias, internet, televisão, radio, jornais, revistas cientificas ou não, e outros). Como práticas avaliativas foram aplicados diferentes instrumentos como produções de textos, ilustrações dos textos literários e ilustrações dos textos produzidos pelos alunos a partir das imagens/gravuras, recortes de revistas e jornais, e os momentos de reflexão que foram registrados em diários pelas estagiárias. Percebemos que a metodologia utilizada potencializa as aulas porque fornece ao educando maior inter-relação na produção de conceitos históricos.

Palavras-chave: Projeto de Ensino. Trabalho Escravo. Metodologia.

---

[1] Trabalho refrente à disciplina de Estágio II, orientado pela profa. Vanessa Gabassa (UFG) e pelo professor Ataíde Felício dos Santos (CEPAE).

[2] Daniene123@hotmail.com
[3] Taniamendanha2009@hotmail.com